

la Papoo... - stage plan

samply:
2x stereo line OUT
(4x3,5mmjack)

SAMPLER

LINE 6

basa:
line OUT
(XLR)



bicí:
8 mikrofonů (min. 5),
určených pro zvučení bicích!!!

monitor 3

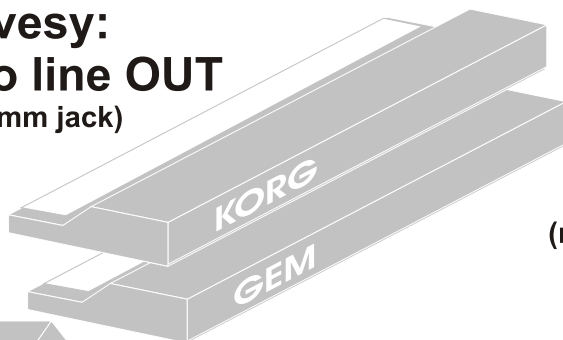
3. odposlechová cesta
(pouze linka bubeníkovi do mixpultu,
XLR nebo 3,5mm jack)



Marshall

kytara:
1 mikrofon
(nejlépe Shure SM57)

klávesy:
2x stereo line OUT
(4x3,5mm jack)



monitor 2

nebo

monitor 2

2. odposlechová cesta
(buď klasický monitor
nebo linka klávesákovi do mixpultu,
XLR nebo 3,5mm jack)

1x in-ear stereo monitor:
IDEÁL - není podmínkou
(XLR nebo 3,5mm jack)

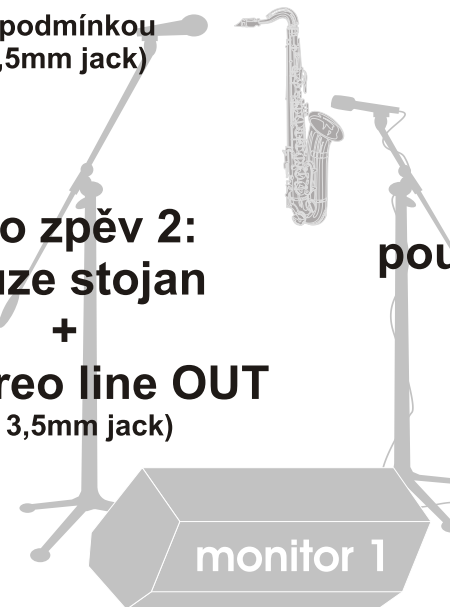
solo zpěv 1:
1 mikrofon
(nejlépe Shure BETA 58)



1. odposlechová cesta

solo zpěv 2:
pouze stojan
+

1x stereo line OUT
(2x 3,5mm jack)



sax:
pouze stojan a kabel
(mikrofon vlastní)

